

A LA RECHERCHE DE MADELEINE

Ce matin, j'ai décidé de faire du tri dans mon grenier. Ça fait des générations que ma famille habite dans cette maison et j'ai hâte de découvrir plein de vieilleries de mes ancêtres. Avant, j'appelle Maé.

-Allô

-Oui quoi?

-Ça te dit si on se voit cet aprem?

-OK. A tout! On se retrouve au parc vers 15h30!

Maé est ma meilleure amie. Je l'ai rencontrée il y a deux ans et demi. Elle avait l'air un peu perdue. Parfois, mon amie fait des choses bizarres, genre elle marmonne des paroles incompréhensibles, ou par moment, elle est tellement perdue dans ses pensées qu'il faut l'interpeller plusieurs fois pour qu'elle revienne à elle. Je ne sais pas où elle fait ses études, on n'en parle jamais. On s'est rencontrés quand on avait 15 ans et demi, lors d'une fête foraine, Maé ne savait pas par où passer pour sortir de cet endroit et elle m'a demandé de l'aider mais moi aussi j'étais perdu. Alors on a cherché ensemble la sortie et on s'est tout de suite bien entendus. Depuis on est super potes et on se voit souvent.

En arrivant au grenier, j'éternue, tellement il y a de la poussière. Je fouille un peu partout, à la recherche d'objets amusants ou intéressants à regarder de plus près. Je trouve un carton rempli de boules à neige, un vieux vase poussiéreux, quatre albums photos, un énorme livre de recette qui pesait au moins cinq kilos, puis dans un carton, je découvre des vêtements et des accessoires de détective, une affiche «WANTED» avec le visage d'une jeune femme, d'environ quinze ans. Bizarrement, ce visage m'est familier. Je fourre l'affiche dans ma poche et continue ma fouille dans le grenier. Les affaires et l'affiche de détective appartenaient sûrement à un ancêtre de la famille, j'ai déjà entendu vaguement Papa et Maman dire qu'on avait un arrière, arrière, arrière grand-père détective, qui vivait au XIXe, enfin je crois. Je continue donc mes fouilles et je tombe sur une boussole, une boîte de boutons et un herbier. Je trouve une loupe, que je mets elle aussi dans ma poche. Ensuite, je redescends dans ma chambre pour étudier cette affiche si intrigante.

Soudain, je me souviens. Je regarde une photo de Maé et moi, peu de temps après notre rencontre. La jeune femme qui est sur l'affiche, c'est Maé! Ça ne peut être qu'elle, avec ses cheveux blonds coupés courts et ses lunettes rondes. Mais que faisait-elle sur cette affiche du XIXe siècle qui avait appartenu à mon ancêtre?! Alors j'observe de plus près ce bout de parchemin grâce à la loupe et j'aperçois en petites lettres le mot « Mekatronic», je vois aussi un logo représentant un M. Décidément, cette histoire est vraiment improbable! J'étais parti pour rechercher des objets anciens et m'amuser un peu, et voilà que je me retrouve à essayer de comprendre pourquoi mon amie est dessinée sur une affiche «WANTED» qui date de deux-cents ans. Il faut que j'en parle à Maé. Je crois qu'il y a beaucoup de choses qu'elle ne m'a pas dites. Alors, je range soigneusement la vieille affiche dans ma poche, pour qu'elle ne s'abîme pas.

Pendant le repas, je n'arrête pas de penser à ma découverte. C'est tellement inimaginable ce qui m'arrive, que j'ai la tête complètement ailleurs.

-Wouhou, tu m'écoutes ?!

-De quoi ?! oui, oui, je t'écoute

Oh non, je suis tellement perdu dans mes pensées que Maman a dû m'interpeller plusieurs fois pour que je l'écoute, un peu comme avec Maé parfois.

-Tu fais quoi cet aprem ? reprend Maman.

-J'ai convenu avec Maé qu'on se verrait au parc, vers 15h30.

-Ah, OK.

Je me dépêche de finir de manger, et attends avec impatience l'heure de partir au parc.

Arrivé au parc (avec dix minutes d'avance), j'attends encore Maé, assis sur un banc. Quand elle arrive enfin, je me précipite vers elle pour lui faire part de mes découvertes. On s'assoit sur l'herbe et je lui dis :

-Ce matin, j'ai fouillé mon grenier. J'ai trouvé plein de vieilleries, dont des affaires de détective, et dans ces affaires, j'ai trouvé une affiche «WANTED», avec toi dessus ! Un ancêtre de ma famille était détective, ça lui appartenait sûrement. Mais j'ai pas compris pourquoi tu étais dessinée dessus. Ensuite, je lui montre l'affiche, et lui demande si ça lui dit quelque chose. Elle me répond :

-Viens, j'ai des choses à te dire, mais pas ici, il y a trop de monde.

Elle m'emmène dans un endroit vaste, sans personne. Elle me dit :

-Je ne l'ai jamais dit à personne, mais je crois que je te fais assez confiance pour te le dire. Ça risque de te faire halluciner, mais ne me coupe pas la parole, sinon je ne vais jamais réussir à finir mon histoire.

Je me demande ce qu'elle va encore me raconter celle-là... Elle continue :

-En fait je suis née au XIXe siècle. Non, je n'ai pas un pouvoir de longue vie, mais j'ai fui mon époque. Dès ma naissance, j'ai hérité d'une sorte de don, je pouvais faire des choses inimaginables. Par exemple, je pouvais concocter des potions, lancer des sortilèges, et même communiquer avec la nature. Les gens de mon village n'appréciaient pas mes différences, et mes parents ont essayé de les cacher. Mais à leur mort (j'avais environ 13 ans), les habitants de mon village ont découvert mes pouvoirs et ont voulu me mettre en prison. Les villageois ont fait appel à un détective pour me retrouver. Il avait fait plein d'affiches, telle que celle-ci, qu'il collait un peu partout. Je crois que le détective c'est ton arrière arrière arrière grand-père.

-J'y crois pas...

-Laisse-moi parler!!

-Oui, désolé.

-Donc, je disais, j'ai vécu deux ans et demi à fuir, à me cacher, jusqu'à mes quinze ans et demi, où j'ai trouvé, dans un vieux grimoire, comment je pouvais échapper au danger : en voyageant dans le temps. Je me suis entraînée dur, jusqu'à faire un bond de deux-cents ans ! Je suis arrivée le jour où on s'est rencontrés, dans la fête foraine, au milieu du monde, là où personne ne m'a remarquée.

-C'est impossible!!!

-Et pourtant c'est vrai. S'il-te-plaît n'en parle à personne, tu es le seul humain du XXIe siècle à le savoir.

Je ne comprends pas comment c'est possible, mais c'est la seule explication qui pourrait expliquer pourquoi Maé est sur l'affiche. Et puis c'est pas son genre de raconter des blagues comme ça si sérieusement.

-Et tu t'appelais déjà Maé?

-Non, je m'appelais Madeleine. Quand on s'est rencontrés et que tu m'as demandé mon nom, j'ai improvisé et j'ai failli dire «Madeleine», mais je me suis rattrapée et j'ai dit «Maé» à la place.

-Et «mekatronik», ça veut dire quoi?

-Ça veut dire «maudite», dans une langue ancienne, c'est comme ça que les villageois m'appelaient.

-Et ce logo représentant un M?

-C'était le logo du détective.

-J'avoue que j'ai du mal à te croire.

-Je sais que ça a l'air vraiment invraisemblable, mais c'est réellement ce qui m'est arrivé, s'il-te-plaît crois moi.

Décidément, c'est vraiment bizarre cette histoire. Demain je retournerai dans le grenier, pour voir si je trouve d'autres indices concernant cette histoire.

Pendant le reste de la soirée, je n'arrête pas de penser à ça... La nuit aussi. C'est vraiment horrible ce qui est arrivé à Maé. Ceci dit, si elle n'avait pas été obligée de voyager dans le temps, on ne se serait jamais rencontrés. Mais en fait, c'est pour ça que parfois elle reste plongée dans ses pensées, que parfois elle marmonne des mots incompréhensibles ! Je me souviens de cette fois où j'avais cru rêver, ayant surpris Maé en train de manger une feuille d'arbre.

Ce matin, quand je me réveille, personne n'est encore levé. Je file au grenier et vais refouiller ce carton dans lequel j'ai découvert toutes ces affaires de détective. Je le vide le plus délicatement possible, sans trouver grand-chose d'intéressant. Finalement, je tombe sur une vieille enveloppe, que je retire du carton et que j'ouvre délicatement. Dedans, il y a une lettre, sur laquelle il y a écrit:

"Je ne sais pas qui tombera sur cette lettre, mais avec un peu de chance, elle parviendra à la personne destinée.

Je suis la fille d'un détective, un détective à la recherche d'une jeune femme de 15ans en fuite. Seulement, cette femme est dotée de pouvoirs fabuleux, il paraît qu'elle peut communiquer avec la nature, et faire des potions. Malheureusement, je suis la seule à la voir comme ça, les gens pensent que c'est une sorcière qui veut faire le mal. Elle s'appelle Madeleine je crois. Depuis que je connais son existence, j'ai toujours voulu la rencontrer, mais je n'ai jamais eu cette chance.

Un soir, quand mon père est rentré, très, très énervé, il m'a expliqué que Madeleine avait voyagé dans le temps, par un moyen inconnu. J'étais à la fois frustrée de ne plus pouvoir la rencontrer, mais aussi tellement soulagée de savoir qu'elle était sûrement plus en sécurité qu'ici. Ensuite, j'ai eu l'idée d'écrire cette lettre dans l'espoir qu'elle la trouvera un jour et qu'elle sache, que même à son époque, il y avait au moins une personne qui ne la considérait pas folle.

Louise, le 2 août 1840"

Alors là, je n'en reviens pas! Tout correspond: la date, le prénom "Madeleine", le détective, les pouvoirs de Maé... Il faut absolument que je lui montre la lettre. Je me demande quel âge avait Louise quand elle a écrit cette lettre, peut-être l'âge de Maé à cette époque... On ne saura jamais. Après je retourne dans ma chambre, et essaye de réfléchir à cette histoire. Il est encore tôt, mais qu'importe, je ne résiste pas à la tentation d'appeler Maé.

-Allo,quoi? dit-elle à moitié endormie.

-C'est super important, rendez-vous dans dix minutes au parc.

-Attends, comment ça dans dix minutes...?

Je ne lui laisse pas le temps de finir et je raccroche. Je cours mettre mes chaussures, une veste, puis je vais dehors.

Quand j'arrive, le parc est désert. Je m'assois sur un banc, en attendant Maé. Quand elle arrive enfin, (avec vingt minutes de retard), elle s'assoit à côté de moi et me dit:

-Pourquoi tu m'as reveillée si tôt?! Qu'est-ce qui est si important?

-Ce matin, je suis retourné dans mon grenier. J'ai trouvé une lettre écrite il ya deux-cent ans pour toi!

Je lui tends la lettre. Quand elle commence à lire, je vois ses yeux s'illuminer.

-Alors il y a vraiment une personne qui m'admire ?! dit-elle mi- heureuse mi- étonnée, j'ai toujours cru que personne ne m'appréciait en tant que "sorcière", c'est pour ça que je ne l'ai jamais dit à personne avant toi.

-Moi aussi je te trouve géniale avec tes pouvoirs!

-Merci, personne ne me l'a jamais dit, pas même mes parents. J'aimerais bien que Louise sache que je suis en sécurité et que j'ai reçu sa lettre, mais je ne vois pas par quel moyen.

-Elle t'admire énormément, je suis sûr qu'elle ne doute pas une seconde de ta capacité à te mettre en sécurité!!!

-Tu as sûrement raison...