



## BARROUX PARLE AUX ENFANTS, DE L'AVENIR DE LA PLANÈTE...

Stéphane Barroux est né en France, en 1965. Il a passé une partie de son enfance en Afrique du nord. Il a suivi des études de graphisme à l'école Maximilien Vox, un an d'architecture à l'école Boule, puis les cours de graphisme de l'école Estienne, à Paris. Pendant dix ans, il a été directeur artistique de diverses agences de publicité.

En 1996, il quitte la France pour le Canada puis rejoint New York en 2000 avant de rentrer en France en 2003.

Au Canada et aux États-Unis, il collabore à diverses publications (New-York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post...)

Ce n'est qu'à partir de 2003 qu'il crée pour la jeunesse, aux États-Unis puis en France, couronné de nombreux prix.

Il pratique une multiplicité de techniques, gravure, collages, peinture acrylique, mine de plomb...

Le palmarès des prix reçus est impressionnant, tant en France qu'à l'international.



L'histoire à l'origine de ce livre :

« Quand je suis allé au Brésil, il y a cinq ans, j'ai vu des pans entiers de la forêt amazonienne consumés par les flammes : on brûlait des zones forestières pour y cultiver du soja. J'ai cherché une idée qui me permettrait de parler de déforestation. L'inspiration m'est venue devant la série « Où est Charlie ? »



Dans cette forêt luxuriante, on recherche 3 animaux : un éléphant, un serpent et un perroquet. Au fil des pages apparaissent des arbres coupés, des maisons, des immeubles, des routes, qui repoussent toujours plus loin la forêt et ses habitants.

Dans un paysage entièrement urbanisé, les animaux se retrouvent au zoo, puis s'en échappent pour prendre la mer et chercher refuge ailleurs.

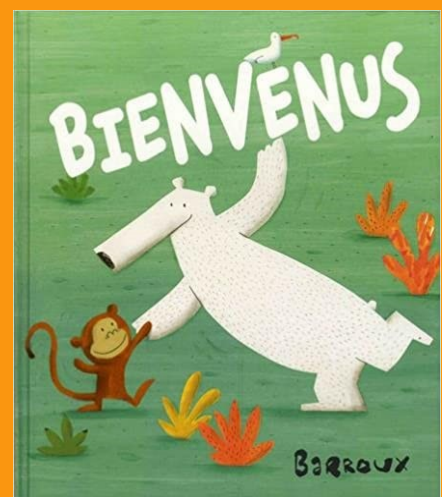
Un message efficace pour sensibiliser les enfants à la fragilité de notre environnement et à la nécessité de le préserver.

L'histoire à l'origine de ce livre :

« C'est en vacances, en voyant sur une plage, un sac en plastique, échoué comme une méduse que m'est venue l'idée d'un album qui parlerait de la menace grandissante que constitue la pollution des eaux et des océans. »



Cet album fonctionne comme le précédent : à la recherche de l'étoile de mer, de la méduse et du poisson clown, nous voyons peu à peu, disparaître les poissons... et les déchets envahir le fond des océans.



Quand la banquise se disloque, les ours blancs partent à la dérive et espèrent une terre accueillante. Mais l'accueil n'est pas toujours au rendez-vous pour ces réfugiés climatiques !

Barroux rappelle aux enfants que l'accueil des réfugiés, c'est bien l'affaire de tous.