



THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique et du théâtre à l'école.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

Quelques classes de CE et CM St Marcellin, la Sône, Saint-Lattier et Pont-en-Royans vont bénéficier au cours de l'année scolaire d'ateliers et lectures théâtralisées par des comédiens et comédiennes du territoire autour de textes de deux auteures : Lise Martin et Françoise du Chaxel.

Les élèves rencontreront ensuite

Lise Martin le 17 février et **Françoise du Chaxel** le 13 avril au **DIAPASON** !



Lise Martin



Françoise du Chaxel

Voilà quelques uns de leurs livres à retrouver dans les bacs des médiathèques



2

L'été des mangeurs d'étoiles, Françoise du Chaxel, éditions Théâtrales jeunesse, 2006

Mot de l'éditeur

Un village entre Nîmes et Montpellier au milieu des vignes. C'est l'été. Comme chaque année depuis l'enfance des amis s'y retrouvent. Entre eux des amitiés, des amours, des jalousies. Deux adolescents turcs, frère et sœur, viennent de s'installer au village avec leur mère.

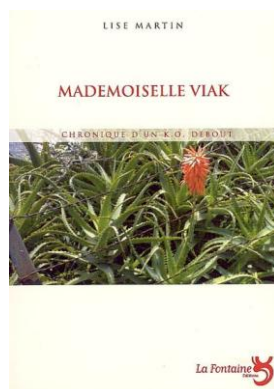
Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Leur présence va semer le trouble, bousculer les habitudes. Solitude amoureuse, conflit de cultures, les mangeurs d'étoiles vivront cela le temps d'un été.



Engagements, 3 portraits de la jeunesse, Michel Azama, Françoise du Chaxel et Lise Martin, éditions Théâtrales jeunesse, 2013

Mot de l'éditeur

Trois auteurs ont été invités par le Théâtre du Pélican à questionner les notions de jeunesse, de différence et d'engagement chez les adolescents : trois univers singuliers... mais forcément engagés.



Mademoiselle Viak, Lise Martin, éditions La Fontaine, 2009 (texte adulte)

Mot de l'éditeur

C'est la vie d'une assistante sociale, de ses débuts à un aujourd'hui « fictif ». La pièce nous la montre confrontée à ses aspirations et la réalité de son travail, pressée de trouver des solutions, enfin presque, des compromis plutôt... Pas « à tout prix », mais « malgré tout ». Sa jeune énergie de travailleuse sociale s'épuise face aux petits sourires en coin de ses aînés et à la réalité du terrain.



Terres ! Lise Martin, Lansman, 2009 (texte adulte)

Mot de l'éditeur

Péniblement, Aride et Kétal cheminent vers la terre inconnue qui leur est promise. Car Kétal a acheté un bout de désert qui les attend au pied d'un arbre mort... sans se soucier le moins du monde du sort de ceux qui vivaient là précédemment. La seule chose qui compte à ses yeux, c'est l'acte de propriété qu'il tient en main. Mais bien évidemment, tout ne se passera pas comme il le souhaite. D'autres arrivent, porteurs du même titre de propriété que leur ont remis les anciens, ceux qui ont été chassés des maisons dont il ne reste plus aujourd'hui que quelques ruines. Comment régler ce différent ? Faire appel aux armes et à la terreur, ou tenter de trouver par le dialogue une solution acceptable pour tous ? Avec *Terres !*, Lise Martin nous offre une fable sensible et emblématique, dont l'actualité saute aux yeux.

Pour en savoir plus sur le projet THEA, c'est par [là](#) !
Pour écouter Lise Martin et Françoise du Chaxel, c'est [ici](#) !

Partenaires du territoire associés à ce projet piloté par l'Education Nationale:

[La Compagnie des gentils](#)
[Le Diapason](#)
[Les médiathèques du réseau](#)
[Le Sud-Grésivaudan](#)
[Textes en l'air](#)