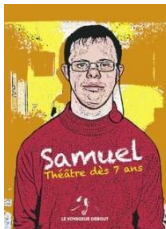


Autour du spectacle *Samuel*, joué au Diapason, le vendredi 18/11/2016

Dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale

Samuel par la Cie Le Voyageur Debout



« Samuel raconte l'itinéraire d'un enfant porteur de trisomie 21 avec sincérité, humour et tendresse. Ce spectacle explore le thème de la différence en nous invitant à nous questionner sans pour autant être donneur de leçons. »

Vendredi 18 novembre 2016 à 18h30 - Diapason

A partir de 7 ans. Durée : 1h10

Tarifs : 8 euros - 6 euros - 3 euros

Billetterie et renseignements : 04 76 38 89 84

<http://www.diapason-saint-marcellin.fr/spip.php?rubrique1>

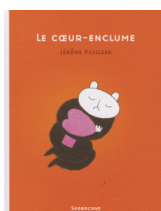
BD et romans sur la différence



Ce n'est pas toi que j'attendais / Fabien Toulmé. - Delcourt, 2014

Dans la vie d'un couple, la naissance d'un enfant handicapé est un ouragan, une tempête. Quand sa petite fille naît porteuse d'une trisomie non dépistée, la vie de Fabien s'écroule. De la colère au rejet, de l'acceptation à l'amour, l'auteur raconte cette découverte de la différence. Un témoignage poignant qui mêle, avec délicatesse, émotion, douceur et

humour.



Le cœur-enclume / Jérôme Ruillier. - Paris : Sarbacane, 2009

A la naissance de Sara, ses parents, Annabelle et Jérôme, sont effondrés : leur enfant est trisomique. Ils doutent de leur capacité à l'aimer et à lui faire une place dans leur vie. Un album sur les difficultés d'accepter l'arrivée d'un enfant différent.



La vie réserve des surprises / Caroline Boudet. - Fayard, 2016.

« Certains disent qu'une naissance est le plus beau jour de la vie d'une femme. Je dois être sacrément gâtée, alors. Parce que ma fille à moi est née trois fois. La première fois, comme tout le monde, quand on m'a posé sur le ventre cette petite masse chaude et chevelue, soudain si réelle après neuf mois à n'avoir été qu'une idée, deux bandes roses sur un test positif, trois échographies et des petits coups de pied dans mes côtes. La deuxième fois, franchement pas comme tout le monde, et dans un bruit de tonnerre, quand la pédiatre de la maternité est entrée dans ma chambre avec l'air caractéristique du médecin qui va t'en filer un bon coup derrière la nuque et aimerait lui aussi être loin, loin de là. Surprise : mon bébé est porteur de trisomie 21. La troisième fois, quand, après

quelques jours de plus que programmé dans l'enfer hospitalier, nous sommes rentrés à la maison avec cet enfant pas comme prévu. » Il s'agit d'un récit émouvant et drôle d'une naissance pas comme les autres.



Ma sœur, cette fée carabossée / Clément Moutiez. - Paris : Carnets Nord, 2016.

« Dis, c'est comment dans ta tête ? Il pleut, il vente, ça cogne, ça tambourine, ça tempête ou bien c'est calme, plat, doux, blanc, pur, cotonneux, résonnant. Je te scannérise le cerveau depuis des années, mais je ne comprends pas ce qu'y vois, ce que je n'y vois pas. Comme un buffet renversé où les tiroirs pendent, brinquebalants. Un distributeur de bonbons, sur lequel

la tirette fait résistance. Il me faut un télescope ou un microscope pour y voir à l'intérieur ? » Clément avait sept ans lorsque ses parents décidèrent d'adopter, et qu'il rencontra pour la première fois sa petite sœur. Domitille, six semaines, trisomique. Elle a aujourd'hui vingt-six ans et a « dynamité » leur existence. Avec humour et émotion, Clément nous fait partager leur vie de famille faite de grands questionnements et de scènes cocasses. Un récit politiquement incorrect qui respire la tolérance et l'amour fraternel.



Où on va, papa ? / Jean-Louis Fournier. - Paris : Stock, 2008

Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? ! Ou cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : Qu'est-ce qu'ils font ? Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un

livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas. Avec eux, il fallait une patience d'ange, et je ne suis pas un ange. Grâce à eux, j'ai eu des avantages sur les parents d'enfants normaux. Je n'ai pas eu de soucis avec leurs études ni leur orientation professionnelle. Nous n'avons pas eu à hésiter entre filière scientifique et filière littéraire. Pas eu à nous inquiéter de savoir ce qu'ils feraient plus tard, on a su rapidement que ce serait : rien. Et surtout, pendant de nombreuses années, j'ai bénéficié d'une vignette automobile gratuite. Grâce à eux, j'ai pu rouler dans des grosses voitures américaines.



Les Demeurées / Jeanne Benameur. - Paris : Denoël, 2000.

La mère, La Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Quelque chose en elle s'est arrêté. Pourtant, à deux, elles forment un bloc d'amour. Invincible. L'école menace alors cette fusion. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance, car le savoir est obligatoire. Mais peut-on franchir indemne le seuil de ce monde ? L'art de l'épure,

quintessence d'émotion, tel est le secret des *Demeurées*. Jeanne Benameur, en dentellière, pose les mots avec une infinie pudeur et ceux-ci viennent se nouer dans la gorge.



Simple / Marie-Aude Murail. - Toulouse : Ecole des loisirs, 2004

Simple dit « oh, oh, vilain mot » quand Kléber, son frère, jure et peste. Il dit « j'aime personne, ici » quand il n'aime personne, ici. Il sait compter à toute vitesse : 7, 9, 12, B, mille, cent. Il joue avec des Playmobil, et les beaux hommes cachés dans les téphélones, les réveils et les feux rouges. Il a trois ans et vingt-deux ans. Vingt-deux d'âge civil. Trois d'âge mental.

Kléber, lui, est en terminale, il est très très courageux et très très fatigué de s'occuper de Simple. Simple a un autre ami que son frère. C'est Monsieur Pinpin, un lapin en peluche. Monsieur Pinpin est son allié, à la vie, à la mort. Il va tuer Malicroix, l'institution pour débiles où le père de Simple a voulu l'enfermer, où Simple a failli mourir de chagrin. Monsieur Pinpin, dans ces cas-là, il pète la gueule. Rien n'est simple, non, dans la vie de Simple et Kléber. Mais le jour où Kléber a l'idée d'habiter en colocation avec des étudiants, trois garçons et une fille, pour sauver Simple de Malicroix, alors là, tout devient compliqué.



Esie-la-bête / Rose-Claire Labalestra. - Paris : Thierry Magnier, 1999

La vie d'Elizabeth (dite "Esie-la-bête"), pas toujours facile, dont les parents sont handicapés mentaux. Depuis sa naissance, Elizabeth a vécu entourée de leur amour et de l'affection de ses éducateurs. Une situation familiale lourde, entre les désirs adolescents de la jeune fille et un sentiment profond de culpabilité. Une histoire touchante.



Ma mère à l'Ouest / Eva Kavian. - Namur (Belgique) : Mijade, 2012

Sam a 17 ans et raconte sa vie. Comment elle est née d'une mère handicapée mentale, comment elle a pu vivre à ses côtés jusqu'à l'âge de 6 ans, combien de nouveaux foyers elle a connu, de nouvelles mères bourrées de bonnes intentions et d'amour maternel, de psychologues attachantes, d'assistantes sociales qui sont sorties de leur rôle... Bien sûr, c'est un roman dérangeant, c'est un roman qui bouscule, qui met le doigt sur une question très sensible : quelle vit pour l'enfant d'une personne handicapée. Eva Kavian nous emmène dans un récit brillant, écrit avec finesse, humour, authenticité. Elle réussit à captiver son lecteur. On ne ressort pas indemne de cette lecture !