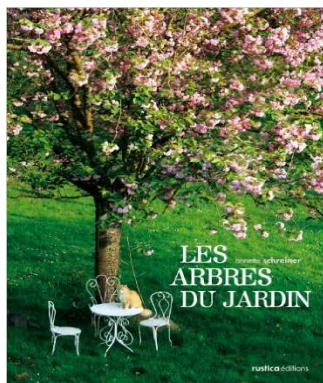


LISTE DES OUVRAGES POUR LE THEME ARBRES ET FORETS

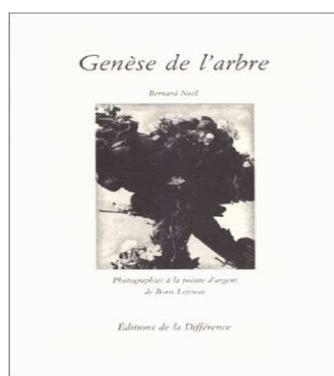
Expo temporaire du 31/01 au 21/02/14 à la médiathèque de Chatte

Les arbres du jardin/ Annette Schreiner.



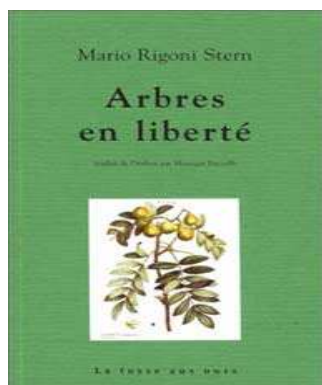
Nous rêvons tous de voir grandir des arbres dans notre jardin. Ils nous ramènent aux racines de notre enfance : on plante un arbre à l'arrivée d'un nouveau-né, on se souvient du colosse qui supportait ...

Genèse de l'arbre/ Bernard Noël.



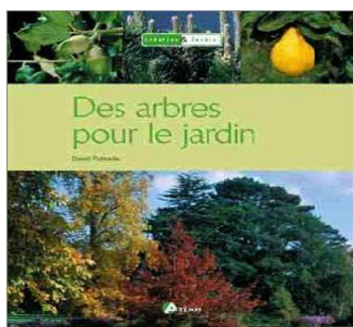
Des sculptures de Boris Lejeune, faites de terre et de branchages, se sont mises à bourgeonner au printemps... C'est ce "miracle" que le sculpteur a photographié et que le poète a célébré.

Arbres en liberté/ Mario Rigoni Stern.



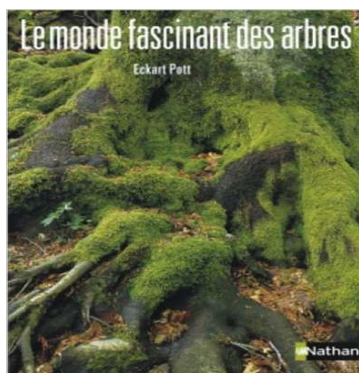
LES ARBRES de Mario Rigoni Stern ont la même beauté austère que les personnages de ses livres. Il n'en parle pas seulement comme un botaniste nourri de culture classique qui connaît toutes les vertus des arbres et de leurs fruits : il accroche aussi à leurs branches comme les boules d'un sapin de Noël, souvenirs d'enfance et de guerre, histoire de cet Altipiano au climat rude dont il est originaire. « ... et si, à la fin, j'ai réussi à vous communiquer un peu de mon amour des arbres, j'aurai le coeur plus léger ».

Des arbres pour le jardin/ Daniel Puiboube.



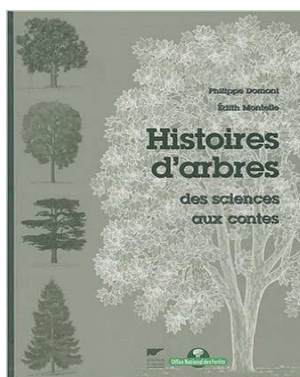
Un panorama complet et exceptionnellement riche des arbres au jardin leur rôle, les utilisations, des conseils de culture et d'entretien. Une centaine d'espèces (feuillus, conifères et arbres fruitiers) sous forme de fiches descriptives très illustrées. Des propositions d'associations en fonction du climat, du sol ou des harmonies recherchées. Grâce à 500 photos et dessins, un livre d'inspiration autant qu'un guide technique et un catalogue.

Le Monde fascinant des arbres/ Eckart Pott.



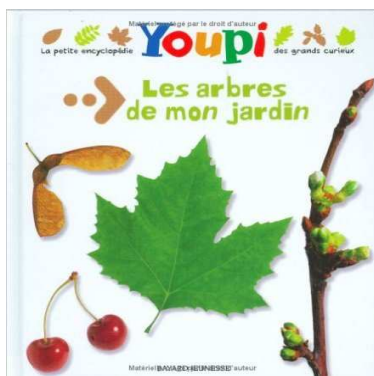
ISBN 2-09-261064-3.

Histoires d'arbres : Des sciences aux contes / Philippe Domont



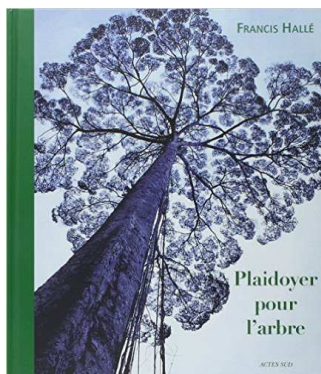
Histoires d'arbres invite à découvrir dix-huit espèces d'arbres qui font partie de notre environnement proche, des essences forestières aux espèces plus urbaines. Le forestier et la conteuse allient leur plume et leur savoir pour nous livrer des portraits où science et mythologie éclairent nos connaissances sur les arbres et la forêt, Combinés aux contes et légendes intimement liés à ces espèces, les textes documentaires, ainsi que les nombreuses illustrations, fournissent les instruments qui permettent de comprendre et raconter notre relation avec la nature.

Les Arbres de mon jardin / Emmanuel Chanut



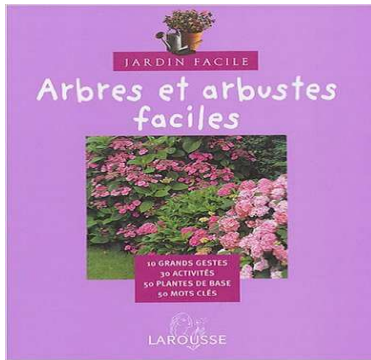
Sais-tu comment la fleur se transforme en fruit ? As-tu remarqué que les feuilles sont différentes d'un arbre à l'autre ? Sais-tu comment fabriquer un nichoir pour les oiseaux ? Observe les arbres qui t'entourent tu apprendras à les reconnaître et tu découvriras tous leurs secrets !

Plaidoyer pour l'arbre/ Francis Hallé.



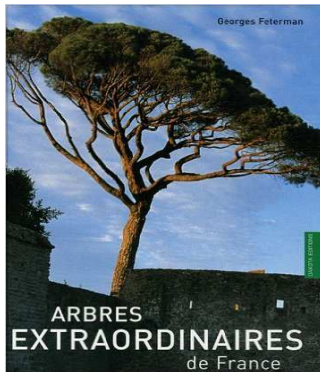
De l'ombre des jardins à la flambée dans l'âtre, de l'aspirine aux pneus d'avion, du bois de lit au papier de ce livre, il y a eu peu de domaines de notre vie où l'arbre n'ait sa place, avec la discrétion qui le caractérise. Et s'il est à ce point notre partenaire dans l'entreprise souvent hasardeuse qu'est la vie sur terre, n'est-ce pas aussi parce que nous partageons avec lui d'impérieux intérêts : lumière et eau, fertilité des sols, espace et chaleur ? Qu'est donc au fond ce compagnon quotidien ?

Arbres et arbustes faciles/ Philippe Bonduel.



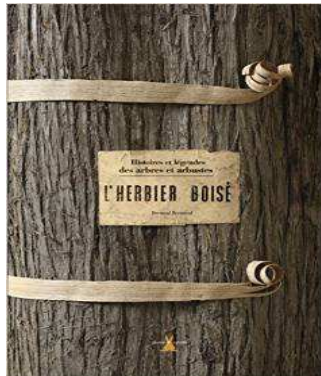
Vous souhaitez installer un petit arbre dans votre jardin ? Vous rêvez d'arbustes fleuris toute l'année ? Vous hésitez sur les arbres à planter pour avoir une belle haie ? Vous voulez connaître la différence entre taille de floraison et taille de formation ? Entièrement illustré, ce guide pratique répond de façon simple à toutes les questions que vous vous posez sur la culture des arbres et des arbustes.

Arbres extraordinaires de France/ georges Feterman

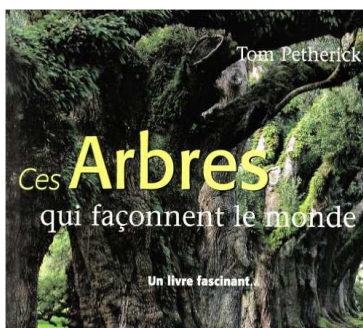


Où se trouve le plus gros arbre de France ? Quel village peut s'honorer de posséder le plus vieil arbre de notre pays ? La France possède un patrimoine arboré extraordinaire, dans lequel les arbres remarquables tiennent une place de plus en plus reconnue. Depuis une vingtaine d'années, Georges Feterman recense et photographie les arbres d'exception qui font la richesse de notre patrimoine naturel.

L'Herbier boisé : histoires et légendes des arbres et des arbustes / photographie de Bernard Bertrand.

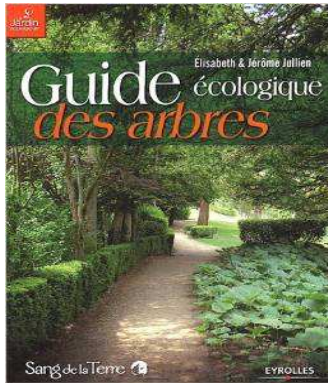


Qu'ils soient au fond de votre jardin ou à l'orée d'une forêt, les arbres recèlent de nombreux secrets. Saviez-vous que la plus vieille barque du monde jamais retrouvée intacte est en Cèdre ? Ou encore que le Saule blanc soigne la fièvre maligne ?



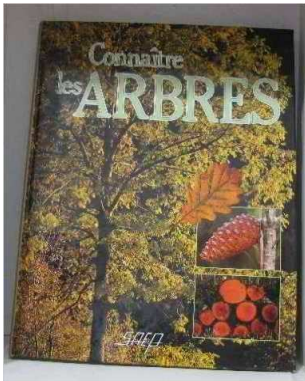
Mais aussi que la nymphe Daphnée se changea en arbuste pour échapper aux avances d'Apollon et que le bois de Bourdaine produit une poudre à canon très recherchée ?

Guide écologique des arbres : ornement, fruitier, forestier : exigences culturelles, maladies, ravageurs, protection biologique/ Elisabeth Jullien

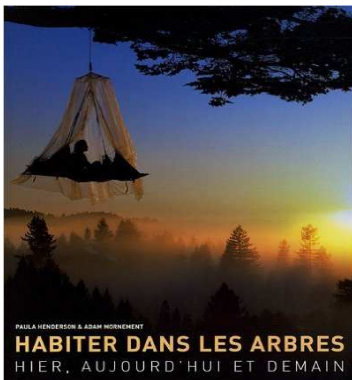


Résumé : Ce guide exhaustif regroupe l'ensemble des arbres que nous rencontrons dans nos parcs, jardins et forêts. Chaque espèce est décrite dans une fiche très complète et pratique, qui vous informera sur : les exigences culturelles des feuillus et des conifères avec leur terroir et climat de prédilection, les organismes nuisibles ou auxiliaires (bactéries, champignons, araignées, insectes, oiseaux...), la fréquence et la gravité des attaques parasitaires. Pour protéger la biodiversité et l'équilibre de l'écosystème, le Guide écologique des arbres privilégie les méthodes préventives plutôt que les traitements curatifs.

Connaître les arbres/ Marie-Luce Hubert

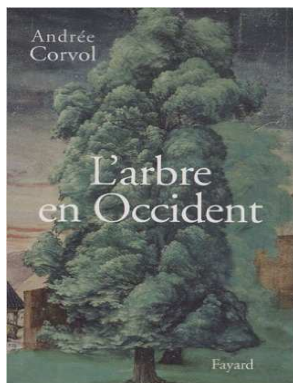


Habiter dans les arbres : hier



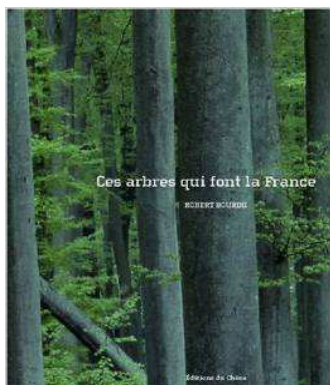
Qui n'a pas un jour rêvé de construire une cabane dans un arbre ? De plus en plus nombreux sont ceux qui, aujourd'hui, concrétisent ce rêve... La première partie du livre, consacrée au passé, montre que cet engouement ne date pas d'hier. En Orient comme en Occident, de la Rome antique au XIXe siècle, en passant par la Renaissance, nombreux sont les témoignages et les illustrations qui l'attestent. La seconde partie du livre, la plus importante, est consacrée à tous les types de constructions arboricoles actuels : huttes traditionnelles des chasseurs-cueilleurs d'Indonésie, cachettes d'enfants, " fabriques " de jardin,

L'Arbre en Occident/ Andrée Corvol.



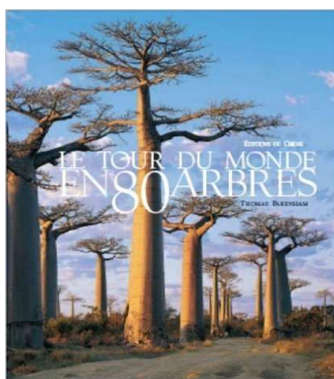
L'arbre grandit et grossit, dépérit, brûle ou casse (on l'a encore constaté en janvier 2009 dans le Sud-Ouest de la France). Ces phénomènes reflètent le nombre des années ou la colère des cieux. Voilà 400 millions d'années qu'il démontre ses capacités évolutives. Il connaît le sort de tous les vivants : l'éloignement des anciens conditionne le développement des jeunes - leçon de tout temps difficile à admettre. Mais si les individus meurent, l'espèce demeure. Pourtant, inerte, l'arbre semble immuable, immortel même. Son espérance de vie excède celle des hommes et des animaux. Comment imaginer qu'un sujet si familier puisse disparaître ? Comment ne pas honorer un individu très vieux ?

Ces arbres qui font la France/ Robert Bourdu.



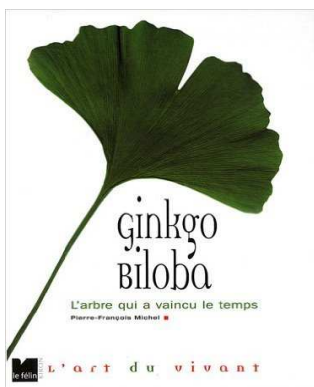
A travers une soixantaine d'espèces qui, par leur implantation, ont marqué la vie artisanale, agricole, sylvicole, industrielle et sociale de notre pays, Robert Bourdu décrit leurs spécificités botaniques, fait état de leur répartition géographique, leur importance historique, leurs usages, les légendes et les traditions qui leur sont liées, ainsi que les noms de lieux et de personnes dont ils sont la racine.

Le Tour du monde en 80 arbres/ photographies de Thomas Pakenham



Passionné par les arbres, et fort du succès international de Meetings with remarkable trees, Thomas Pakenham est reparti traquer, photographier et recenser les champions du règne végétal, cette fois aux quatre coins de la planète. Les textes accompagnant ces magnifiques photographies fourmillent d'informations, de légendes, d'anecdotes et de mythes, dépeignant ces arbres hors du commun, témoins vivants de notre propre histoire depuis plusieurs siècles, voire plusieurs millénaires.

Ginkgo biloba : l'arbre qui a vaincu le temps/ Pierre-François Michel.



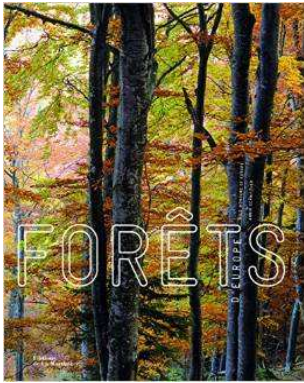
Seul végétal rescapé du bombardement d'Hiroshima, cet arbre sacré, vieux de 250 millions d'années est, dit on, un élixir de longue vie. Son destin hors normes questionne de nombreuses disciplines scientifiques : la botanique, pour son mode de reproduction (il pond des œufs), la paléontologie pour sa vieillesse, la chimie et la médecine, car il a toujours fait partie de la thérapeutique chinoise, et même l'histoire de l'art et des religions.

Forêt de France : Le concert des oiseaux en campagne d'Isère. Socadisc / Illustrations Sonores.



cd audio : «Ambiance des auras printanières. Transporté au coeur de la campagne française, l'auditeur assiste en spectateur privilégié au concert matinal des habitants de la forêt iséroise baignée de son aura printanière. Oiseaux, insectes et mammifères se font entendre afin de marquer leur territoire, rechercher des compagnons, ou chanter l'apparition du soleil. Un extraordinaire concert, vivant et apaisant, par la voix des animaux sauvages. Pour les curieux, 27 indices et le livret descriptif de 12 pages permettent de reconnaître la voix de 17 espèces d'oiseaux.

Forêts d'Europe/ textes d'Annik Schnitzler



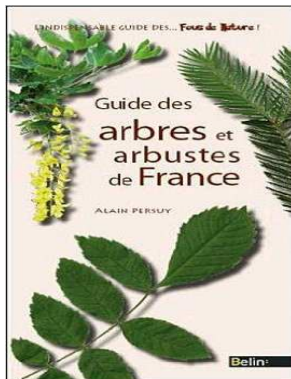
Le livre propose un tableau complet de la diversité des forêts européennes, de la richesse de leur faune et de leur flore. Écrit par une spécialiste du sujet, qui travaille depuis des années sur les forêts primaires et porte haut les couleurs d'une vulgarisation de grande qualité, il est magnifiquement illustré par les photographies du collectif Wild Wonders of Europe, qui réunit les meilleurs photographes européens de nature.

La douceur de l'ombre : l'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours / Alain Corbin.



L'objet de ce livre est de suivre depuis l'Antiquité gréco-romaine ceux qui ont su "voir l'arbre" : Horace et Virgile, mais aussi Ronsard et La Fontaine. Par la suite, Rousseau, Goethe, Novalis et, en France, Chateaubriand, Hugo, Proust et Yves Bonnefoy, entre autres. Il y eut aussi des peintres. S'étendre sous les ombrages, s'y délasser, y méditer, s'enfouir dans le végétal, s'y réfugier, y grimper..

Guide des Arbres et Arbustes de France / Alain Persuy.



Un guide d'identification des principales espèces d'arbres et d'arbustes dans nos bois et forêts. 100 espèces, parmi les plus courantes, sont décrites et photographiées dans ce guide