

L'art spolié durant la seconde guerre mondiale

Réalisé par les bibliothécaires de Vinay à l'occasion de la sortie de « Elsa a retrouvé le sourire » écrit par Gabriel Berthod – 2015

Les fictions

[Elsa a retrouvé le sourire/ Gabriel Berthod.](#)



Résumé : "Elsa a retrouvé le sourire" retrace l'histoire d'un influent marchand d'art de l'entre-deux guerres, dont les oeuvres ont été volées par les services de confiscation allemands. Soixante-quinze ans après les faits, son fils, Louis-David Vernet, confie la recherche des collections disparues à Guillaume Basquerville, un professionnel de la restitution. Pour mener ses enquêtes, le sémillant chasseur de tableaux est entouré d'experts : historiens de l'art, traducteurs, spécialistes du droit international, juristes en propriété artistique, et même des "provenance researchers", capables de reconstituer le parcours d'une oeuvre, depuis sa création jusqu'à son entrée dans une collection....

[Le Casse T6 L'Héritage du kaiser - Château de Stolditz, Allemagne, 1936.../ Christophe Bec](#)



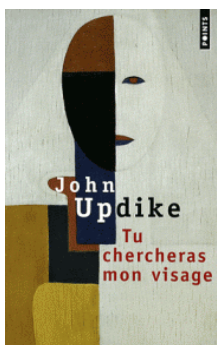
Résumé : 1936. Le Major, un agent des services secrets allemands, est torturé par ses supérieurs. Pourquoi a-t-il supprimé ouvertement des membres de la Gestapo ? Pourquoi s'est-il lancé dans une poursuite infernale à travers tout le pays, alors qu'une semaine avant il représentait encore l'un des fers de lance de la Wehrmacht ? Emprisonné, il attend la mort... ou bien le moment opportun pour frapper.

[Dans le jardin de la bête / Erik Larson](#)



Résumé : 1933. Berlin. William E. Dodd devient le premier ambassadeur américain en Allemagne nazie. Sa fille, la flamboyante Martha, est vite séduite par les leaders du parti nazi et leur volonté de redonner au pays un rôle de tout premier plan sur la scène mondiale. Elle devient ainsi la maîtresse de plusieurs d'entre eux, en particulier de Rudolf Diels, premier chef de la Gestapo, alors que son père, très vite alerté des premiers projets de persécution envers les Juifs, essaie de prévenir le département d'Etat américain, qui fait la sourde oreille. Lorsque Martha tombe éperdument amoureuse de Boris Winogradov, un espion russe établi à Berlin...

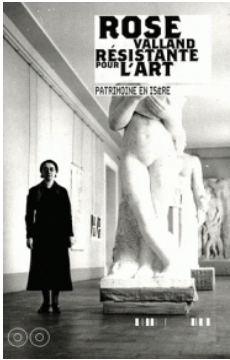
[Tu chercheras mon visage/ John Updike.](#)



Résumé : A la veille de la seconde guerre mondiale, Hope est devenue la muse et l'épouse de Zack McCoy, grand nom de l'art contemporain américain. Bien des années plus tard, interrogée par une journaliste, Hope se souvient de cet âge d'or oublié, où peindre s'apparentait à un acte de révolte..

Les documentaires

[Rose Valland : Résistante pour l'Art / Frédéric Destremau.](#)



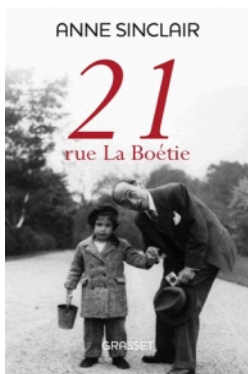
Résumé : Cet ouvrage solidement construit sur des archives pour la plupart inédites, résume l'action de Rose Valland avec suffisamment de détails et de précision pour la rendre crédible et vivante. De nombreuses citations de Rose Valland ou de témoins oculaires en font un ouvrage scientifique, rigoureux et inédit, tant les faits relatés sont inconnus, aussi bien en ce qui concerne le Jeu de Paume pendant la guerre, qu'en ce qui concerne sa présence en Allemagne après, notamment ses visites clandestines en zone soviétique.

[Le Musée disparu : Enquête sur le pillage d'oeuvres d'art en France par les nazis/ Hector Feliciano.](#)



Résumé : Printemps 1940 : au fur et à mesure de la progression de la Wehrmacht sur le territoire français, des services nazis de confiscation, spécialement institués, entreprennent, à partir de listes établies bien avant le déclenchement de la guerre, le pillage et la confiscation, qui dureront tout le temps de l'Occupation, de milliers d'oeuvres d'art. Des collections publiques et privées, des tableaux mais aussi des millions de livres, manuscrits, meubles et objets de valeur partent vers l'Allemagne. Volés systématiquement et méthodiquement, ou plus fortuitement par les officiers et les soldats, nombre n'ont aujourd'hui encore pas été retrouvés...

[21, rue La Boétie/ Anne Sinclair.](#)



Résumé : "Vos quatre grands parents sont-ils français ? me demanda le-monsieur-de-derrière-le-comptoir." Cette question, on l'avait posée pour la dernière fois à des gens qui devaient bientôt monter dans un train, venant de Pithiviers, de Beaune-la-Rolande ou du Vel d'Hiv... et cela suffit à raviver en moi le souvenir de mon grand-père, Paul Rosenberg, ami et conseiller des peintres, dont la galerie se trouvait 21 rue La Boétie. Attirée, malgré moi, par cette adresse et par l'histoire tragique qui y est attachée, j'ai eu soudain envie de revisiter ma légende familiale. Je me suis plongée dans les archives. J'ai voulu comprendre l'itinéraire de ce grand-père lumineux, intime de Picasso, de Braque, de Matisse, de Léger, devenu paria sous Vichy...

[Un vol organisé : l'État français et la spoliation des biens juifs, 1940-1944/ Martin Jungius](#)



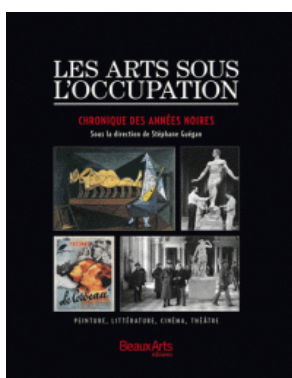
Résumé : Ce fut l'un des plus grands pillages de l'histoire de France. Sous l'Occupation allemande, l'Etat français organisa le vol d'une partie de sa propre Il démontre comment la dépossession des "biens juifs" a été initiée par les Allemands et mise en oeuvre par les fonctionnaires français, comme n'importe quelle politique d'Etat. Au terme de cette étude minutieuse et novatrice se dessine une image complète de "l'aryanisation" de l'économie française.

Rose Valland : capitaine beaux-arts / Emmanuelle Polack



Résumé : En 1945, avant même la capitulation Rose Valland, devenue " capitaine beaux-arts ", part sur leurs traces, pour tenter de reconstituer le patrimoine artistique français. Rose Valland est une figure emblématique de l'histoire de la récupération artistique de l'immédiat après-guerre. Son incroyable travail renseigne encore aujourd'hui les historiens et les juristes des commissions de restitution et d'indemnisation des victimes de spoliation de la Seconde Guerre mondiale. La première partie de l'album retrace en bande dessinée la vie de Rose Valland, la seconde partie est une chronologie détaillée et illustrée de photographies et de documents originaux..

Les arts sous l'Occupation : chronique des années noires/ sous la direction de Stéphane Guégan



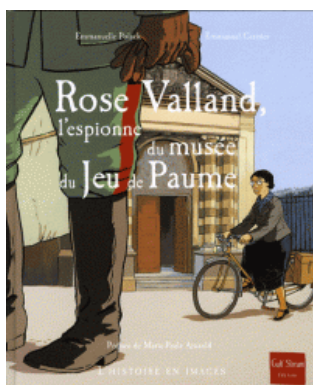
Résumé : Les Arts sous l'Occupation retrace le destin, au jour le jour, des artistes, des cinéastes, des écrivains et des dramaturges au coeur des "années noires". Véritable enquête de terrain, ce livre balaye certaines idées reçues autour d'une vérité occultée: face au contrôle des Allemands et aux exigences de Vichy, une jeunesse impatiente, résistante de mille manières, a voulu s'imposer sur la scène artistique. Malgré ce drame collectif, malgré la censure et le zèle des collaborateurs, la qualité de la création française de cette époque est stupéfiante. Art, cinéma, théâtre et édition ont connu alors une sorte d'âge d'or. Pour faire revivre les événements marquants de l'époque, Beaux Arts éditions a exhumé, à rebours des habituels clichés, une iconographie exceptionnelle.

Monuments Men - Rose Valland et le commando d'experts à la recherche du plus grand trésor nazi / Robert Edsel



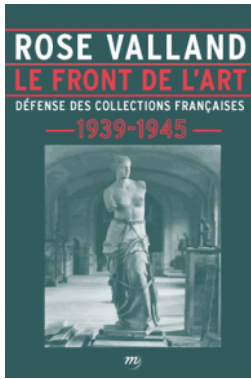
Résumé : On les appelait les "Monuments men" ; ils venaient de treize pays différents et dans la vie civile ils étaient architectes, conservateurs, historiens de l'art... Leur mission : accompagner les armées de la libération pour protéger le patrimoine architectural européen et récupérer les milliers d'oeuvres d'art saisies par les Nazis. Robert Edsel a suivi particulièrement les aventures de neuf hommes et une femme de ce commando d'experts.

Rose Valland, l'espionne du musée du Jeu de Paume/ Emmanuelle Polack



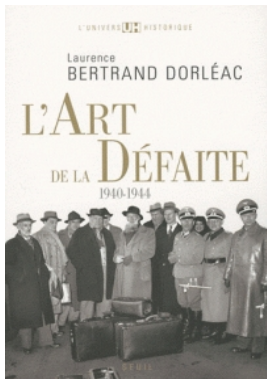
Résumé : Septembre 1940. Paris est occupé par les nazis. Rose Valland, alors attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, assiste, impuissante, au pillage des oeuvres d'art que les soldats du Reich entreposent dans ce musée avant de les envoyer en Allemagne. Bien décidée à sauver ce précieux patrimoine qui risque d'être détruit ou de disparaître à jamais, Rose Valland s'engage alors dans une résistance civile. Au péril de sa vie et par amour pour l'art, elle suit en cachette la trace des tableaux volés....

Le front de l'art : défense des collections françaises, 1939-1945/ Rose Valland.



Résumé : Rose Valland (1898-198U) a mené au sein au Jeu de Paume, où elle était attachée de conservation, une action de résistance qui a permis la récupération d'un important nombre d'oeuvres d'art spoliées durant l'Occupation. Le service allemand chargé des spoliations, l'Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR), dirigé par Alfred Rosenberg, est installé au Jeu de Paume où transitent les oeuvres pillées par les nazis avant d'être envoyées en Allemagne..

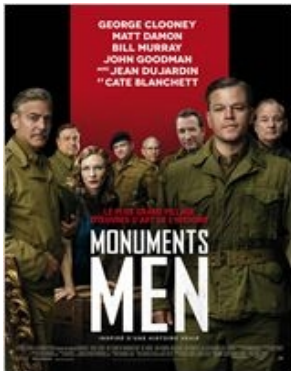
L'art de la défaite – 1940-1944 / Laurence Bertrand Dorléac



Résumé : De 1940 à 1944, personne n'échappe au chaos, et surtout pas les artistes convoqués au chevet de la nation malade. Qu'il s'agisse de l'occupant, de l'Etat français, de la critique, du public et des artistes eux-mêmes, tous sont assurés que l'art doit conjurer la crise en édifant les foules et en soignant les âmes. La vie artistique continue, les expositions attirent du monde, le marché de la peinture est florissant, la décentralisation populaire bat son plein. Il n'empêche, des ruptures de taille assombrissent radicalement le paysage de l'avant-guerre. L'exil des modernes, l'exclusion des artistes juifs et maçons, la mise au ban de Picasso, la corporation des peintres et des sculpteurs, Vlaminck, Derain, Van Dongen et d'autres...

Les films

Monuments men/ George Clooney, réal.The Monuments Men.



Résumé : Inspiré d'une histoire vraie, "Monuments Men" retrace l'incroyable parcours d'une unité très spéciale des forces alliées durant la Seconde Guerre mondiale, missionnée par le Président Roosevelt, pour se rendre sur le front en Allemagne, dans le but de récupérer les multiples oeuvres d'art volées par les nazis..

La Femme au tableau de Simon Curtis avec Helen Mirren



résumé :Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! D'abord sceptique, le jeune avocat se laisse convaincre par cette attachante vieille dame tandis que celle-ci lui raconte sa jeunesse tourmentée, l'invasion nazi, la spoliation des tableaux de sa famille, jusqu'à sa fuite aux Etats-Unis. Mais l'Autriche n'entend évidemment pas rendre la « Joconde autrichienne » à sa propriétaire légitime...

Le train de John Frankenheimer avec Burt Lancaster



Résumé : En 1944, le Colonel von Waldheim fait évacuer des tableaux de maîtres du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art.